

**Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den  
Masterstudiengang „Musikpraxis Komposition“ (Satzung)**

an der Musikhochschule Lübeck  
vom 27. Dezember 2017

Tag der Bekanntmachung im Nachrichtenblatt  
Hochschule (NBl. HS MBWK Schl.-H. 2018): S. 6  
Tag der Bekanntmachung auf der Homepage der Musikhochschule Lübeck: 19.01.2018



Aufgrund des § 52 Abs. 1 Satz 1 Hochschulgesetz (HSG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 5. Februar 2016 (GVOBl. Schl.-H. S. 39), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 13. Oktober 2017 (GVOBl. Schl.-H. S. 470), hat auf Vorschlag des Präsidiums der Senat der Musikhochschule Lübeck am 11. Dezember 2017 die nachstehende Satzung beschlossen. Die Zustimmung des Präsidiums wurde am 14. Dezember 2017 erklärt.

**Inhaltsübersicht:**

§ 1	Geltungsbereich .....	2
§ 2	Studienziel und Abschlussgrad .....	2
§ 3	Studienaufbau und Studienvolumen .....	2
§ 4	Module und Prüfungsleistungen .....	3
§ 5	Einzelunterricht .....	3
§ 6	Prüfungsdichte .....	3
§ 7	Masterarbeit .....	3
§ 8	Inkrafttreten und Übergangsvorschriften .....	3

**§ 1 Geltungsbereich**

Diese Studiengangsprüfungsordnung regelt in Verbindung mit der Prüfungsverfahrensordnung der Musikhochschule Lübeck für Studierende der Masterstudiengänge (Satzung) das Studium und die Prüfungen im Masterstudiengang „Musikpraxis Komposition“ an der Musikhochschule Lübeck.

**§ 2 Studienziel und Abschlussgrad**

(1) Ziel des Studiums ist die Vertiefung und Weiterentwicklung kompositorischer Techniken und Erfahrungen.

(2) Durch die erfolgreich abgelegte Masterprüfung wird ein weiterer berufsqualifizierender Abschluss mit dem Abschlussgrad Master of Music (M. Mus.) erworben. Mit der Prüfung wird festgestellt, ob die Kandidatin oder der Kandidat eine vertiefte künstlerisch-methodische Qualifikation als Komponistin oder Komponist nachgewiesen hat.

**§ 3 Studienaufbau und Studienvolumen**

(1) Das Studium setzt sich aus zentralen und begleitenden Pflichtmodulen zusammen, die aus Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen bestehen können. Ergänzungsmodule sind zu wählen, um das in Leistungspunkten bemessene Studienvolumen des Studiengangs zu erreichen.

(2) Das Studienvolumen umfasst 26 Semesterwochenstunden (SWS). Das individuelle Studienvolumen der Studierenden kann von der angegebenen Anzahl der SWS abhängig von den gewählten Wahlelementen abweichen.

**§ 4 Module und Prüfungsleistungen**

Der Studiengang umfasst die folgenden Module, in denen Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen zu erbringen sind. Art und Dauer der Prüfungen sind in den Modulbeschreibungen in der jeweils gültigen Fassung beschrieben.

<b>Modul</b>	<b>LP</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Gewichtung für die Endzensur in %</b>
Zentralmodul 1	50	MP-MM-KOMPO 1.5	
Zentralmodul 2	30	MP-MM-KOMPO 1.6	
Abschlussmodul	20	MP-MM-KOMPO MARB	84
Begleitmodul 1	8	MP-MM- KOMPO 2.5	
Begleitmodul 2	8	MP-MM- KOMPO 2.6	16
Ergänzungsmodul 1	2	MP-MM-INS 9.5	
Ergänzungsmodul 2	2	MP-MM-INS 9.6	

**§ 5 Einzelunterricht**

Der Einzelunterricht im Hauptfach wird nur in dem Umfang erteilt, den die Zentralmodule vorsehen.

**§ 6 Prüfungsdichte**

Studierende sollen nicht mehr als zwei Prüfungen pro Tag absolvieren.

**§ 7 Masterarbeit**

Die Masterarbeit wird als Abschlussprojekt nach den Vorgaben des Abschlussmoduls erbracht. Ergänzend gilt § 14 Prüfungsverfahrensordnung entsprechend.

**§ 8 Inkrafttreten und Übergangsvorschriften**

(1) Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft.

(2) Bei Inkrafttreten bestehende Einschreibungen für den aufgehobenen Masterstudiengang „Musikpraxis“ der Musikhochschule Lübeck, werden bei Studierenden von Amts wegen in den Masterstudiengang „Musikpraxis Komposition“ geändert, sofern die studierte Studienrichtung-Hauptfach-Kombination einer der in dieser Satzung bestimmten entspricht. Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen werden nach den Vorschriften der Prüfungsverfahrensordnung angerechnet.

Lübeck, den 27. Dezember 2017

Prof. Rico Gubler  
Präsident der Musikhochschule Lübeck